

PIETRO SQUARTINI

Nato a Città di Castello (PG) il 23 Marzo 1913, morì a Perugia il 18 Ottobre 1987. Lasciò scritto *"Niente di più bello e di più grande dell'essere prete"* e *"La musica mi ha molto realizzato perché l'ho voluta come lode a Dio e gioia dei miei fratelli presenti nella Liturgia"*. Approfondì la sua preparazione musicale studiando a Roma nel Pontificio Istituto di Musica Sacra. Nel 1937 ricostituì la Cappella Laurenziana della Cattedrale di Perugia e ne fu direttore fino alla morte. Per una degna formazione dei musicisti collaboratori nella liturgia nel 1954 fondò la Scuola Diocesana di Musica Sacra nei locali del Seminario che trasferì poi nell'attuale sede di Corso Cavour. Nel nome di Girolamo Frescobaldi egli volle riassumere le sue intenzioni: il servizio della musica liturgica, la formazione alla musica vocale e strumentale, la formazione della gioventù. Restaurò la storica chiesa di Santa Maria di Colle in Corso Cavour a Perugia e la dotò, nel 1961, di un organo Mascioni di 1476 canne. A questo bellissimo ambiente del '700 dedicato alla Madonna diede il nome di *Auditorium Marianum*; quivi è risuonata negli anni tanta musica da camera, vocale e strumentale, sacra e da concerto, ad opera di tantissimi artisti, italiani e stranieri. La Scuola *Frescobaldi*, si è sviluppata non solo sotto l'aspetto della formazione liturgico-musicale ma anche nel potenziamento tecnico-musicale per coloro che intendono dedicarsi professionalmente all'arte dei suoni...

Da qui sono usciti musicisti che oggi onorano Perugia e l'Umbria.

Dal 1988 al 2006 l'Istituzione è stata promotrice del vivace Concorso Nazionale *Piccole mani-Pietro Squartini*; dal 1982 al 2012 ha pubblicato un semestrale di ricerca musicologica, *Studi e documentazioni*, su opere, personaggi, strumenti, metodologie, eventi musicali.

In 60 anni dalla fondazione la Scuola ha operato con tenacia e, nonostante le attuali difficoltà, anche delle famiglie, prosegue più che mai il suo impegno formativo per le future generazioni.



ASSOCIAZIONE MUSICALE DIOCESANA "G.Frescobaldi"
ISTITUTO MUSICALE "G.Frescobaldi" di Perugia
Corso Cavour, 184 - 06121 Perugia
www.istitutomusicalefrescobaldi.it

CONCERTO

*60° di fondazione dell'Istituto e
27° della morte del fondatore*



AUDITORIUM MARIANUM

Corso Cavour, 184 - Perugia

SABATO 13 DICEMBRE 2014 - ore 17.30

PROGRAMMA

VENITE A LAUDARE

Anonimo - Laudario di Cortona ms.91 del XIII secolo (arr. M.Giavina)

AVE MARIA

Zoltan Kodaly (Kecskemét, Ungheria 1882 - Budapest, 1967)

LA MADRE

musica di *Francesco Spingola* - testo di *Giuseppe Ungaretti*

Ensemble Vocale Femminile Nota Sò

Direttore, *Marta Alunni Pini*



UNE LARME - Tema e variazioni per Violoncello e Pianoforte

Gioacchino Rossini (Pesaro, 1792 - Parigi, 1868)

Violoncello, *Luca Ricci*

Pianoforte, *Marco Fraternali*



SONATA IN Sib Maggiore per organo e tromba

Jean Baptiste Lully (Firenze, 1632 - Parigi, 1687)

Organo, *Felice Pericoli*

Tromba, *Paolo Bartoni*



CINQUE MELODIE POPOLARI GRECHE

Maurice Ravel (Ciboure-Francia, 1875 - Parigi, 1937)

LA MAJA DOLOROSA, EL MAJO DISCRETO

Enrique Granados (Lleida-Spagna, 1867 - La Manica, 1916)

ARIA da "Il Barbiere di Siviglia"

Gioacchino Rossini (Pesaro, 1792 - Parigi, 1868)

HABANERA da "Carmen"

Georges Bizet (Parigi, 1838 - Bougival, 1875)

Mezzosoprano, *Damiana Pinti*

Pianoforte, *Marco Fraternali*

Questo concerto è un omaggio al fondatore dell'Istituto "Frescobaldi" offerto da musicisti che operano all'interno dell'Istituzione; ha quindi il significato del particolare affetto verso l'opera in cui vivono e della ricchezza artistica dispensata a quanti la frequentano